



www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

Communiqué de presse

D'un événement national à une journée européenne.

PREMIÈRE JOURNÉE EUROPÉENNE DES PORTES OUVERTES DES CLUBS

PROFITEZ DE CETTE OCCASION UNIQUE POUR DECOUVRIR LA MAGIE DE LA NUIT
A LA LUMIERE DU JOUR

LE SAMEDI 3 FÉVRIER 2018

Organisée en Suisse depuis 2012, cette action deviendra la première Journée européenne des clubs cette année.

L'objectif de "Open Club Day" est de donner un aperçu de la vie des clubs et des salles de concert qui évoluent dans ce que l'on appelle la vie nocturne. Cette journée promeut les échanges et rencontres entre les actrices et les acteurs de cette vie nocturne, les voisins, les parents, les politicien-ne-s et les noctambules.

En Suisse, une trentaine de membres PETZI et SBCK des villes d'Aarau, Baden, Bâle, Bern, Bienne, Buchs, Frick, Genève, Lausanne, Fribourg, La Chaux-de-Fonds et Zürich vous invitent à découvrir les coulisses de leurs activités en plein jour. Le programme de la journée comprend des visites guidées des clubs, des conférences sur la technologie et les systèmes de sonorisation, des ateliers de djing, des tests sonores ou des discussions sur des sujets politiques et culturels. Comme le souligne Alexander Bücheli de la Commission suisse des Bars et des Clubs: *"Saisissez l'occasion unique de plonger dans la magie de la nuit en plein jour le 3 février!"*

La SBCK et PETZI sont fières de présenter cette première journée européenne des Portes Ouvertes en collaboration avec LIVE DMA, le réseau européen des faitières des clubs. En tout, plus de 90 bars, clubs et salles de concert dans plus de 10 pays participeront à cette opération.

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

PETZI: Albane Schlechten (+41 78 813 34 66 / office@petzi.ch)

SBCK: Ulysse Prévost (ulyssesprevost@gmail.com/)

www.openclubday.com



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES





www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

INFORMATION DÉTAILLÉE

La vie nocturne bénéficie d'une grande popularité et joue un rôle culturel, économique et social important dans notre société. Elle se développe dans des clubs souvent assimilés à des endroits mystiques auxquels seuls les initiés semblent avoir accès ; ce qui tend à stigmatiser bien souvent cette culture. Les appréhensions véhiculées sont régulièrement liées aux nuisances et à la consommation d'alcool ou de drogue. Or, seuls les initiés justement savent combien d'énergie est nécessaire pour faire en sorte que les lieux de vie nocturne puissent exister et produire autant d'activités.

Les clubs de musique et les festivals membres de PETZI comptent à eux seuls plus de 17 400 bénévoles, ainsi 21 500 salariés (ETP). Il est donc impossible d'imaginer la Suisse sans ces lieux de formation pour les jeunes. Par ailleurs, plus de 11 314 manifestations sont organisées chaque année¹.

C'est ce manque de reconnaissance qui a incité la Commission des Bars et des Clubs de Zürich à organiser sa première journée portes ouvertes en 2012. En 2016, en collaboration avec PETZI l'action se transforme en un événement national des Portes Ouvertes.

Cette année, "Openclub Day" aura lieu pour la première fois non seulement en Suisse mais aussi dans toute l'Europe.

En Suisse, plus de 30 membres PETZI et SBCK d'Aarau, Baden, Bâle, Bern, Bienne, Buchs, Frick, Genève, Lausanne, Fribourg, La Chaux-de-Fonds et Zürich vous offrent un programme particulier.

Le programme 2018 comprend des visites guidées de clubs, des parcours thématiques, des conférences sur la technologie des clubs ou les systèmes de sonorisation, des ateliers de djing, des tests sonores et des discussions sur des sujets politiques et culturels.

Au premier plan se trouve l'échange entre les personnes actives dans le monde de la nuit, les voisins, les parents, les politiciens et les noctambules.

Le but n'est pas seulement de permettre à ceux qui ne participent pas activement à la vie nocturne de jeter un coup d'œil dans les coulisses des bars, des clubs et des salles de concert, mais aussi de donner un visage aux acteurs de la vie nocturne, d'éliminer les barrières et de dissiper les mythes inutiles tout en conservant cette magie de la nuit.

La première journée européenne "Openclub" est organisée par la Commission suisse des Bars et des Clubs (SBCK), Live DMA et PETZI.

PETZI est l'organisation faîtière des clubs et festivals de musique live à but non lucratif en Suisse. Le SBCK est une association de commissions de bars et clubs locaux et Live DMA constitue un réseau de

¹ Ces chiffres proviennent des données récoltées auprès de nos membres en 2014. Vous trouverez plus d'informations dans le rapport publié sur l'impact des membres PETZI, disponible sur notre site http://www.petzi.ch/downloads/report_conference_2017_fr.pdf



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES





www.openclubday.com
<https://www.facebook.com/openclubday>

plateformes de musique live (clubs et festivals) à travers l'Europe. Ces associations poursuivent l'objectif commun de représenter les intérêts des producteurs et créateurs de la vie nocturne aux niveaux cantonal, national et européen.

LISTE DES CLUBS PARTICIPANTS:

Aarau:
[KIEF](#)

Baden:
[Werkk Kulturlokal Baden](#)

Basel:
[Sommercasinio Basel](#)
[Viertel Klub](#)
[Elysia](#)

Bern:
[Gaskessel Bern](#)
[ISC Club Bern](#)
[Musigbistrot Bern](#)
[Spinnerei](#)
[Club Bonsoir](#)
[KAPITEL Bollwerk](#)
[Rössli Bar](#)

Biel:
[Le singe](#)

Buchs:
[Krempel Tanzbar](#)

Fribourg:
[Fri-Son](#)

Frick:
[MECK](#)

Genève:
[La Gravière - Officiel](#)
[Le Zoo / Usine \(Officiel\)](#)
[Chat Noir Carouge](#)
[Decibell](#)
[Le Box](#)
[audio](#)
[Motel Campo](#)
[Grand Central Festival Antiguel](#)

La Chaux-de-Fonds:
[Bikini Test](#)

Lausanne:
[Le Romandie - Lausanne](#)

Zürich:
[Planet5 events](#)
[Frieda's Bixie](#)
[Minirock](#)
[Play Bar](#)
[Houdini Kino/Bar](#)
[Plaza](#)
[Sihl Records](#)
[Raygradski](#)



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES

