

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATE

Mercredi 28 août 2019

LIEU

EJMA – Ecole de Jazz et de Musique actuelle
Rue des Côtes de Montbenon 26, CP 5972
1002 Lausanne
A 200m à pied de la station Flon du M2

HORAIRES

9h-12h / 14h-17h

COÛT

CHF 170.- * / 10% de réduction pour les membres *artos* et Petzi.

**Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère ORP.*

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch
office@petzi.ch . www.petzi.ch
cma@fcma.ch . www.fcma.ch

Inscription jusqu'au 15 juillet 2019

LES CONDITIONS

Pré-requis : notions de base (pratique conseillée).
Il est nécessaire d'avoir déjà rempli des fiches de paie.

L'inscription se fait à l'aide du **formulaire** que vous trouverez sur **www.artos-net.ch** à la rubrique **formations/gestion salaires**.

Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, et une fois votre paiement effectué, votre inscription sera définitive.
En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle et le CFC de Techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues :

En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Formation antichute
- Vectorworks – spotlight
- PEMP (Plateforme élévatrice mobile de personne)

En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Communication avec les médias
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Droit suisse pour le spectacle vivant

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

artos
association professionnelle

Petzi
www.petzi.ch

**fondation
cma**

**GESTION DES SALAIRES ET
CADRES D'ENGAGEMENT**

Pour le spectacle vivant et les musiques actuelles

Formation d'un jour

28 août 2019 / Lausanne

Cette journée est organisée par Petzi, la FCMA et artos. Les professionnel-le-s du spectacle vivant et des musiques actuelles pourront ainsi se rencontrer, dialoguer et échanger.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette session d'un jour permet de clarifier les **questions** fastidieuses auxquelles les professionnel-le-s sont confronté-e-s régulièrement en ce qui concerne les **salaires et l'engagement** de leur équipe :

Comment déterminer le statut lors de l'activité lucrative et avec quel contrat ? Quel est l'impact sur les assurances sociales ? De quoi faut-il tenir compte lors d'un engagement et concernant le salaire ?

Ce cours, animé par un binôme de professionnels des arts vivants, permet un **éclairage juridique, théorique et pratique**.

Il se veut **interactif**, raison pour laquelle le nombre de participant-e-s est limité afin de favoriser les prises de parole et les échanges.

LES THEMES ABORDES

- Salarié-e ou indépendant-e ? ;
- Les principaux types de contrats (contrats de mandat, d'entreprise et de travail) ;
- Fiche de salaire, certificat de salaire et gain intermédiaire ;
- Les assurances sociales pour les résident-e-s en Suisse et pour les résident-e-s à l'étranger.

PROGRAMME DE LA JOURNEE

08h45	Accueil, café-croissant offert
09h – 12h	Engagement des collaborateurs-trices et étapes pour les rémunérer
...	
12h – 14h	Pause
...	
14h – 17h	Types de contrats et assurances sociales

LE PUBLIC CIBLE

Cette session s'adresse **aux professionnel-le-s des arts vivants qui ont déjà rempli des fiches de paie** et qu'ils-elles soient :

- Administrateurs-trices ;
- Chargé-e-s de production ;
- Responsables, collaborateurs-trices chargé-e-s des ressources humaines, des assurances sociales, des salaires, des finances.

LES INTERVENANTS

Anne Papilloud, secrétaire générale du Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS).

Fabrice Bernard, chef de projet JOJ 2020 au Service culturel de la Ville de Lausanne, fondateur de Headstrong Music, président de la Fête de la musique Lausanne et ancien administrateur du Théâtre de l'Octogone.