



COMMENT PROMOUVOIR ENSEMBLE LA SCENE SUISSE DES MUSIQUES ACTUELLES ?

RENCONTRE ENTRE AGENT-E-S & PROGRAMMATEURS-TRICES

Samedi 15 septembre 2018 à 14h

La Datcha- rue des Côtes-de-Montbenon 13

En 2014, suite à un courrier adressé à l'attention des agent-e-s suisses, qui mettait en exergue différentes problématiques rencontrées par les programmeurs-trices de structures membres de PETZI, une rencontre s'était déroulée dans la salle du Bourg.

Cette rencontre avait permis de partager les points de vue, les enjeux et les problématiques rencontrées par chacun-e dans son travail au quotidien.

Ainsi différents thèmes avaient pu être développés :

- La transparence sur les annonces et les rooster, certaines salles, notamment en périphérie exprimant leur mécontentement de ne pas avoir accès à l'ensemble des catalogues.
- Le problème de la surenchère et du jeu de la concurrence menée par les agences entre les salles et les festivals.
- Le filtrage d'artistes mené par les agences, qui seront ensuite proposés sur le marché.
- Le service proposé par l'agence ; la valeur de la commission de 15% : promotion, suivi ou simple rémunération pour le travail de lien avec l'artiste.
- Le territoire, le rôle des petites, moyennes salles périphériques, l'attrait de la ville centre en termes de potentiel de jauge.
- La question du développement de l'artiste et de la difficulté de produire des événements de scène découverte.
- Les modèles économiques divergents entre les salles et les agences et entre des régions, les politiques culturelles n'étant pas identiques d'une région à l'autre.
- L'évolution du travail des agences qui tend à rentrer parfois en concurrence avec le travail de programmation des salles et festivals.
- L'importance de tisser des liens solides, de communiquer et d'être réactif-ve.

Quatre ans plus tard, il s'agira de refaire le point sur les situations vécues au quotidien par chacun-e, et de parler des nouveaux enjeux rencontrés par les un-e-s et les autres.

Un milieu des musiques actuelles et du live toujours plus compétitif en Suisse et à l'étranger, avec des groupes privés qui s'implantent de plus en plus et qui, en déversifiant leurs activités, se taillent une part très importante du marché. Les modes de consommation de la musique, toujours plus accessible en ligne. Les attentes des publics qui souhaitent vivre une expérience et comment cela se traduit dans la volonté de trouver de nouveaux concepts de soirées, et de festivals.

Enfin, puisque que nous aurons ces échanges dans le cadre du festival Label suisse, quoi de plus naturel que de conclure cette rencontre par la thématique de l'appartenance à cette scène suisse. En tant que chaînon du même écosystème des musiques actuelles,



comment peut-on renforcer nos échanges et travailler de manière transversale à l'élaboration d'une politique de promotion des musiques actuelles en Suisse ?

Programme

Dès 13h30	Accueil à la Datcha
14h00	Introduction des enjeux et discussion
15h00	Apéro

Inscriptions et accreditations :

Vous pouvez vous inscrire directement auprès de PETZI **jusqu'au mercredi 5 septembre** à l'adresse office@petzi.ch.

Vous avez la possibilité d'accréditer deux personnes au festival ; par ailleurs l'équipe de Label suisse vous invite à son vernissage le **vendredi 14 septembre à 17h30 au D !Club**, merci de préciser dans votre demande si vous serez présent-e lors de cette soirée !!!

Au plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux lors de cette rencontre,

Pour la coordination romande,

Albane