



LA FONDATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES CHERCHE POUR LES DOCKS UN-E REGISSEUR-EUSE SON RETOUR

Domaine : concerts, musiques actuelles, technique, son.

La Fondation gérant la salle Docks à Lausanne cherche pour son équipe technique permanente

un-e régisseur-euse retour à 55% - CDI

Missions principales

- Accueil technique des artistes, présence obligatoire dès l'arrivée des artistes jusqu'à la fin du démontage et du chargement ;
- Patch, régie son retour ou façade si les conditions de l'exploitation l'exigent ;
- Déchargement, mise en place, changement de plateau ;
- Démontage et rangement du plateau et du matériel utilisé ;
- Présence aux séances et activités avec les employés permanents ;
- Suppléant du régisseur responsable son en cas d'absence.
- Participation à l'entretien et bonne tenue du matériel son de la salle des Docks sous la responsabilité du régisseur responsable son (matériel et locaux) ;
- Participation à l'installation et mise en service du matériel avec le régisseur responsable son ;
- Participation à l'aménagement technique annexe.

Profil et compétences

- Expérience de plusieurs années dans un poste similaire ;
- Intérêt marqué pour les musiques actuelles ;
- Sens de l'organisation et des responsabilités ;
- Capacité à travailler en équipe et de façon autonome ;
- Maîtrise des outils informatiques de base ;
- Français parlé et écrit courant, anglais parlé et écrit B1 ;
- Brevet fédéral de Technicien-ne du son ou formation similaire un plus.

Date limite de dépôt des candidatures: **1^{er} novembre 2020** à l'adresse suivante:

Fondation FMA / Les Docks
Laurence Vinclair
Avenue de Sévelin 34
1004 Lausanne

Par email à : admin@docks.ch

<https://www.docks.ch/>

Date d'entrée en fonction : **dès le 4 janvier 2021 ou à discuter.**