



## **LA FONDATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES CHERCHE POUR LES DOCKS UN-E REGISSEUR-EUSE LUMIERE**

**Domaine** : concerts, musiques actuelles, technique, lumière.

La Fondation gérant la salle Docks à Lausanne cherche pour son équipe technique permanente

### **un-e régisseur-euse lumière à 60% - CDI**

#### **Missions principales**

- Régie lumière des spectacles et concerts ;
- Implémentation, mise en place et démontage du plateau ;
- Suivi des fiches techniques en collaboration avec le responsable production ;
- Demandes de devis, négociations avec les accueils ;
- Responsable du matériel d'éclairage ainsi que des ponts techniques, de leur entretien et de leur bonne tenue ;
- Tenue de la fiche technique de la salle en collaboration avec le responsable production ;
- Tenue de l'inventaire technique ;
- Veille technique et propositions de mise à jour du matériel ;
- Responsable du respect des prescriptions de sécurité de l'environnement scénique ;
- Aménagement techniques annexes de la salle.

#### **Profil et compétences**

- Expérience de plusieurs années dans un poste similaire ;
- Sens artistique pour la création lumière ;
- Intérêt marqué pour les musiques actuelles ;
- Sens de l'organisation et des responsabilités ;
- Capacité à travailler en équipe et de façon autonome ;
- Maîtrise des outils informatiques de base ;
- Français parlé et écrit courant, anglais parlé et écrit B1 ;
- CFC Techniscéniste ou formation similaire un plus.

Date limite de dépôt des candidatures: **1<sup>er</sup> novembre 2020** à l'adresse suivante:

Fondation FMA / Les Docks  
Laurence Vinclair  
Avenue de Sévelin 34  
1004 Lausanne

Par email à : [admin@docks.ch](mailto:admin@docks.ch)  
<https://www.docks.ch/>

Cahier des charges détaillé disponible sur demande.

Date d'entrée en fonction : **dès le 4 janvier 2021**