

Die BScene – Das Basler Musikfestival stellt seit 1996 die lokale Musikszene in den Mittelpunkt und ermöglicht jedes Jahr ca. 80 Helfer*innen eine verantwortungsvolle Aufgabe im Veranstaltungsbereich und ca. 3'500 Besuchern*innen ein grossartiges Erlebnis. Das Festival setzt auf ein vielseitiges Programm mit überregionaler Ausstrahlung. Für das 30. Jubiläum vom 22. bis 25. April 2026 wurden unterschiedliche Venues in der Stadt Basel sowie erstmals in Liestal in Baselland bespielt. Der Verein BScene macht sich stark für die Szene, wobei die Musik als unsere Liebe und Leidenschaft im Mittelpunkt unseres Schaffens steht. Unsere Ziele sind es, Musiker*innen optimale Bedingungen für ihre Auftritte zu bieten, eine Plattform für neue Talente zu schaffen, Besucher*innen die Entdeckung von verschiedenster Musik zu ermöglichen und zur Vernetzung der regionalen und nationalen Musikbranche beizutragen.

Mit dem anstehenden Wechsel in der Geschäftsleitung steht auch eine neue Strukturierung der Geschäftsstelle an: Die BScene wird künftig operativ von einer Geschäftsleitung, einer mitarbeitenden Person auf der Geschäftsstelle sowie von drei Mandaten in den Bereichen Technik und Produktion, Booking sowie Kommunikation verantwortet. In Zusammenarbeit mit der Geschäftsstelle ist weiterhin ein ehrenamtliches Organisationskomitee massgeblich an der Festivalumsetzung beteiligt. Die langfristige Strategieentwicklung wird durch den Vereinsvorstand in Zusammenarbeit mit der Geschäftsleitung vorangetrieben.

Der Verein BScene sucht somit per 1. August 2026 oder nach Vereinbarung eine

Geschäftsleitung 50% (in Jahresarbeitszeit)

Stellenbeschreibung

In der Funktion als Geschäftsleitung bist du verantwortlich für die operative Entwicklung und Durchführung des Festivals und somit für das betriebliche, personelle und finanzielle Management. Du führst die Stelle "Mitarbeiter Geschäftsstelle" sowie die drei Mandate in den Bereichen Technik und Produktion, Booking sowie Kommunikation. Du behältst gemeinsam mit deinem Team den Überblick über den Stand in den unterschiedlichen Verantwortungsbereichen des ehrenamtlichen OKs und sorgst für einen optimalen Informationsfluss zwischen den Beteiligten. Als Geschäftsleitung verantwortest du das Fundraising und die Budgetkontrolle, gleitest das Ticketing auf, vernetzt dich proaktiv mit den Stakeholdern und sorgst für eine nachhaltige Verankerung der BScene in der Stadt. Du pflegst bestehende Partnerschaften und baust neue auf.

Aufgaben:

- Personelle, finanzielle und administrative Leitung der BScene
- Festivalorganisation sowie -koordination
- Personalführung der ganzen Geschäftsstelle
- Fundraising und Budgetkontrolle
- Schnittstelle zu Revision & Treuhand Partner
- Zusammenarbeit mit den Mandaten und dem OK für die Konzeption und Umsetzung der kommenden Festivalausgaben
- Nach Wunsch Begleitung des Vorstands bei der strategischen Entwicklung des Vereins und Festivals
- Verantwortung Ticketing und Venue-Verhandlungen
- Weitere Aufgaben: Sitzungsorganisation, Koordination, Vereinsaktivitäten, Netzwerkpflge, usw.

Anforderungen:

- Du bringst Erfahrungen in Kultur- und Projektmanagement mit und hast grosses Interesse an der Schweizer Musik- und Festivallandschaft
- Du hast idealerweise eine Ausbildung in Kulturmanagement, Betriebsökonomie oder Vergleichbares
- Du bringst vorzugsweise Erfahrungen in einer Geschäftsleitung oder in einer leitenden Position mit
- Du bist versiert im Umgang mit Zahlen und behältst stets den Überblick über das Projektbudget
- Du hast Erfahrung in der Arbeit mit ehrenamtlichen Mitarbeitenden
- Du bist eine kommunikative und neugierige Persönlichkeit mit Weitblick
- Du arbeitest gerne im Team und führst und förderst deine Mitarbeitenden motivierend und unterstützend
- Du bringst Zuverlässigkeit, Eigeninitiative, Struktur und gute Zeitmanagement-Fähigkeiten mit

- Du hast eine Hands-on-Mentalität und gehst proaktiv anstehende Aufgaben an
- Du bist in der regionalen und nationalen Musik- und Kulturszene vernetzt

Was die BScene bietet:

- Möglichkeit zur Mitgestaltung und Weiterentwicklung der BScene
- Möglichkeit des eigenen Beitrags am Basler Kulturschaffen
- Mitarbeit in einem motivierten Team in einem dynamischen Arbeitsumfeld
- Möglichkeit zum Mitaufbau professionalisierter Strukturen für langfristiges Wirken in der Basler Musiklandschaft
- Flexible Arbeitszeiten
- Eine abwechslungsreiche Anstellung mit einem hohen Grad an Eigenverantwortung

Die BScene fördert die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensformen und die kulturelle Teilhabe aller. Bewerbungen von People of Color, Persönlichkeiten mit familiärer Migrationsgeschichte und Vertreter*innen von Gruppen, die im Feld der Kunst unterrepräsentiert sind, sind daher ausdrücklich erwünscht.

Haben wir dein Interesse geweckt? Wir freuen uns auf deine Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Arbeitszeugnisse, Diplome und Referenzen) als PDF bis Sonntag, 7. Juni 2026 per Mail an lea.schneider@bscene.ch. Die Bewerbungsgespräche finden am Mittwoch, 10. Juni (Vormittag) und Donnerstag, 11. Juni (Nachmittag) statt.

Für weitere Fragen steht dir Lea Schneider (Vorstandsmitglied) gerne unter der gleichen Mailadresse zur Verfügung.