

L'ASSOCIATION POST TENEBRAS ROCK CHERCHE UN.E REGISSEU.R.SE SON A 50%



CAHIER DES CHARGES

En qualité de permanent :

- Assurer la gestion complète et continue du parc sonore : inventaire, entretien, réparation, rider technique PTR, etc.
- Analyser les riders techniques artistes : déterminer la faisabilité, identifier les exigences, évaluer les besoins. Echanger avec la personne en charge de la programmation et de la production sur la pertinence et/ou nécessité de leurs demandes.
- Vérifier que les installations et les équipements d'un show respectent les normes de sécurité et lois en vigueur, proposer des solutions alternatives si nécessaires.
- Préparer, organiser et superviser les activités opérationnelles, dans et hors des murs. Mettre en œuvre l'ensemble des moyens techniques, logistiques et humains nécessaires pour chaque événement.
- Manager l'ensemble des aspects de location de matériels : devis, réception des équipements, contrôle de la bonne conformité du matériel, restitution, etc.
- Transport du matériel loué :
 - a. Dans l'hypothèse où le matériel est transportable par un véhicule personnel conventionnel : s'occuper du transport dudit matériel, dédommagé selon l'indice kilométrique applicable ;
 - b. Dans l'hypothèse d'un matériel trop volumineux pour un véhicule conventionnel, négociation du tarif le plus avantageux pour la livraison, réception et retour dudit matériel
- En lien avec les permanents de bureau : planifier, recruter et manager le personnel technique extra (Technicien/Assistant FOH-MON-Plateau, Stage Hands, Roadies, etc.).
- Veille technique et technologique : évaluer et exprimer les besoins en matière d'investissement, nécessaires et/ou à venir, pour maintenir un équipement conforme aux standards internationaux.
- Travailler avec les membres du bureau concernant les projets et demandes de subvention auprès de la Loterie Romande.
- Coordonner les activités techniques de PTR avec le régisseur light et l'équipe de l'association Kalvingrad.
- Une présence obligatoire par mois aux réunions hebdomadaires du Bureau ;
- S'investir dans la vie quotidienne de PTR : réunions hebdomadaires, assemblée générale, réunions comité, etc.

En qualité de régisseur.r.se son lors des évènements :

- Présence sur tous les évènements. Accueil des équipes techniques artistes (load-in/load-out, set-up, soundcheck/linecheck, show performance, relevés sonores, etc.).
- Résoudre les problèmes techniques éventuels lors de l'événement.
- Garantir le parfait fonctionnement des équipements mis à disposition, maintenir l'efficacité et l'efficacéité de la salle.

PROFIL SOUHAITE

- Expérience confirmée de minimum 2/3 ans en tant que régisseur son dans une salle similaire. Brevet fédéral, un atout.
- Excellentes connaissances en électricité, électronique et réglementations en matière de sécurité.
- Maîtrise des logiciels professionnels, outils de sonorisation, réseaux audionumériques et réglementation PNAF (Plan National d'attribution des fréquences).
- Intérêt pour les musiques actuelles et alternatives. Excellentes connaissances du milieu associatif, du paysage genevois, de la scène suisse et internationale.
- Capacité à mener les négociations et proposer des solutions avec les différents interlocuteurs professionnels (Régisseur Artiste, prestataires de services, personnel technique, etc.).
- Aisance à créer un cadre professionnel, collaboratif, inspirant, fun et axé sur le travail d'équipe.
- Grande faculté organisationnelle : gestion des priorités, du stress et des imprévus.
- Dynamisme, autonomie et travail en équipes pluridisciplinaires.
- Polyvalent et bricoleur.
- Flexibilité dans ses horaires de travail et grande disponibilité.
- Maîtrise de l'anglais littéraire et technique, à l'oral et à l'écrit. Autre langue, un atout.

CONDITIONS D'EMPLOI

- **Salaire fixe mensuel** : CHF 2'700.- à 50% (base salariale commune à tous les permanents de l'association fixée à 5'400.-, à 100%) ;
- **Vacances** : A prendre exclusivement durant la période de fermeture estivale annuelle. En cours de saison : trois dates par saison, à charge de PTR, sont autorisées.
- **Formation** : courant août.

Délai de postulation : 13 juillet 2020

Entretiens d'embauche : Entre le 20 et le 31 Juillet 2020

Date de prise en fonction : Le 15 Août 2020 (à discuter)

Intéressé.e ?

Fais parvenir ton dossier par e-mail avec Lettre de motivation, CV, certificats et diplômes à : candidatures@ptrnet.ch

L'association Post Tenebras Rock
4, place des Volontaires
1204 Genève