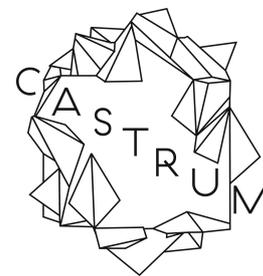


Association Castrum & Cie



Offre d'emploi à durée déterminée (février à août 2025, renouvelable) :

direction technique

pour le festival pluridisciplinaire Le Castrum (Yverdon-les-Bains)

L'Association Castrum & Cie a pour mission d'organiser au mois d'août Le Castrum, un festival annuel qui fait la part belle à une programmation artistique contemporaine et pluridisciplinaire. Le festival se déroule principalement en espace public, dans le centre historique de la ville d'Yverdon-les-Bains. Durant quatre jours, Le Castrum accueille une trentaine de projets artistiques (soit une centaine d'artistes) dans une douzaine de lieux, dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque contemporain, des arts de rue, des musiques actuelles, etc.

Répondant à une vision de la culture comme bien d'utilité publique, indispensable au développement d'une société et à l'épanouissement des personnes qui la composent, l'association prône des valeurs citoyennes, d'ouverture, d'inclusion et de durabilité. Représentatif d'un contexte local, le festival se veut en outre ancré dans le long-terme, créant du lien social et se voulant accessible au plus grand nombre.

La 25^e édition du Castrum aura lieu du 7 au 10 août 2025.

—

L'association Castrum & Cie recherche un·e·x directeur·rice·x technique pour compléter son équipe d'organisation. Ce poste est sous la responsabilité de la direction artistique et du coordinateur du festival.

CAHIER DES CHARGES :

En amont du festival :

- étude de faisabilité des projets et des lieux de jeu, leurs besoins en ressources humaines et en équipements (scènes, son, lumières, backline), et leurs incidences financières ;
- répondant·e·x aux questions liées à la technique que pourraient avoir l'équipe du festival et les artistes ;
- suivi des fiches techniques des différents spectacles et concerts du festival ;
- demandes de devis, commandes et relations avec les différents prestataires et fournisseurs techniques ;
- recrutement et planification de l'équipe de technicien·ne·x·s pour le festival ;
- planning des montages, soundchecks, démontages ;
- gestion du budget technique.

Durant la semaine du festival :

- accueil des fournisseurs et prestataires techniques ;
- accueil, briefing et gestion de l'équipe de technicien·ne·x·s ;
- coordination des montages/démontages des différents projet et scènes, et du matériel concerné ;
- référent des régisseurs/responsables techniques des compagnies et artistes programmé·e·x·s en cas de questions ou de négociation, en lien direct avec la direction artistique.

PROFIL RECHERCHÉ :

- sensibilité au domaine des festivals en espace public et au milieu associatif ;
- curiosité et intérêt pour les artistes émergent·e·x·s et pour les pratiques artistiques contemporaines ;
- expérience en technique dans les arts vivants ;
- capacités organisationnelles, sens de la planification et de la gestion d'équipe ;
- autonomie, bonne résistance au stress, gestion des imprévus ;
- esprit d'équipe et de coopération ;
- capacité à entretenir des contacts dans un contexte social varié ;
- esprit structuré et orienté solution ;
- bonnes connaissances du français et de l'anglais ;
- connaissances d'Yverdon-les-Bains et de sa région, un plus.

Possibilité de postuler seul·e·x ou en binôme.

Étant donné leur forte sous-représentation dans les métiers techniques du spectacle, nous nous réjouissons particulièrement de recevoir des candidatures adressées par des personnes FINTA.

MODALITÉS :

Lieu de travail : dans les bureaux de l'association à Yverdon-les-Bains et en télétravail

Entrée en fonction : 1er février 2025, ou à convenir

Durée d'engagement : du 1er février au 30 août 2025, avec possibilité de renouvellement les années suivantes

Taux d'engagement : équivalent à un 120% répartis sur sept mois (env. 5% en février et mars, 10% en avril et mai, 15% en juin et juillet, 60% en août). La responsable technique est obligé·e·x d'être présent·e·x entre le premier jour de montage de la technique (habituellement le lundi précédent le festival) et le dernier jour de démontage (lundi ou mardi suivant le festival).

Rémunération : calculée selon le taux d'engagement, sur une base salariale mensuelle de 5'720.- chf bruts à 100%, soit une rémunération totale de pour ce mandat de 6'864.- chf bruts.

RENSEIGNEMENTS :

Pour tous renseignements relatifs au poste proposé, n'hésitez pas à nous contacter par mail à : rh@le-castrum.ch

CANDIDATURE ET DÉLAI :

Merci de transmettre votre candidature (CV, lettre de motivation) par mail à l'adresse suivante : rh@le-castrum.ch, d'ici au 22 novembre 2024.

Les entretiens auront lieu début décembre.