

L'ASSOCIATION POST TENEBRAS ROCK CHERCHE UNE PERSONNE RESPONSABLE DE PROGRAMMATION - PRODUCTION À 60% (évolutif)

La personne engagée sera binômée avec l'assistante de production, responsable de billetterie et promotion (50%).

Base salariale : 5'400 à 100%

Budget prévisionnel annuel de programmation/production : 431'000 CHF

Cahier des charges

En qualité de responsable de programmation - production :

- Élaboration de la programmation, conformément aux dispositions du projet artistique voté par l'association, formalisé au sein de la convention de subventionnement quadriennale signée avec la Ville de Genève,
- Négociation des conditions de représentation des artistes : cachets, frais de production, conditions générales, contrats et facturations,
- Suivi administratif de la programmation : gestion des demandes techniques, transmission du matériel de communication à la personne chargée de la promotion, établissement des dépenses financières avec l'équipe admin/compta,
- Gestion de la production des événements, avec l'assistante de production : élaboration des feuilles de routes, envoi des informations aux équipes de production artistique, négociation et modification des riders...
- Suivi de la stratégie de promotion et des supports visuels avec le responsable de promotion,
- Suivi des budgets de programmation en lien avec le bureau : budgets prévisionnels, résultats des événements, break event...)
- Entretien et développer une relation de confiance avec les agences de booking,
- Représenter PTR, sur demande de l'association, lors d'événements ponctuels.

En qualité de permanent du bureau :

- Participer aux réunions des bureau et comité,
- S'engager dans la vie quotidienne de l'association,
- Prendre en charge, avec l'équipe du bureau, la coordination des soirées : ouverture-préparation de la salle, accueil artistes, gestion du staff, décomptes des caisses... (rémunéré en extra du salaire fixe),
- Présence aux concerts (représentation, calcul du break event).

Profil souhaité :

- Expérience confirmée dans le domaine de la programmation,
- Capacité à déchiffrer les nouvelles tendances, ainsi que l'évolution artistique des différents courants « rock »,
- Excellente connaissances du milieu associatif et de ses modes de fonctionnement,
- Grande faculté organisationnelle : gestion des priorités, du stress et des imprévus,
- Maîtrise de l'anglais,
- Rigueur, volonté de travailler en équipe, force de travail et flexibilité horaire sont des qualités essentielles.

Délai de postulation : 1^{er} septembre

Date de prise de fonction : à partir du 1^{er} octobre (à discuter).

Faites parvenir votre dossier complet par e-mail avec photo/CV/Lettre de motivation à candidatures@ptrnet.ch

Il est demandé aux personnes intéressées de joindre au dossier une programmation prévisionnelle fictive (avec budget) pour les mois d'octobre à décembre 2020.

David Cohen
Président de l'association PTR