

Die BScene – Das Basler Musikfestival stellt seit 1996 die lokale Musikszene in den Mittelpunkt und ermöglicht jedes Jahr ca. 70 Helfer*innen eine verantwortungsvolle Aufgabe im Veranstaltungsbereich und ca. 4'000 Besuchern*innen ein grossartiges Erlebnis. Das Festival setzt auf ein vielseitiges Programm mit überregionaler Ausstrahlung. Für das 30. Jubiläum vom 22. bis 25. April 2026 werden wieder unterschiedliche Venues in der Stadt Basel sowie erstmals in Liestal in Baselland bespielt. Der Verein BScene macht sich stark für die Szene, wobei die Musik als unsere Liebe und Leidenschaft im Mittelpunkt unseres Schaffens steht. Unsere Ziele sind es, Musiker*innen optimale Bedingungen für ihre Auftritte zu bieten, eine Plattform für neue Talente zu schaffen, Besucher*innen die Entdeckung von verschiedenster Musik zu ermöglichen und zur Vernetzung der regionalen und nationalen Musikbranche beizutragen.

Der Verein BScene sucht per 1. August 2026 oder nach Vereinbarung eine

Geschäftsleitung 80% (in Jahresarbeitszeit)

Stellenbeschreibung

In der Funktion als Geschäftsleitung bist du verantwortlich für die operative Entwicklung und Durchführung des Festivals und somit für das betriebliche, personelle und finanzielle Management. Dabei arbeitest du eng mit den Ressortleiter*innen der Bereiche Programm, Kommunikation, Produktion, Szenografie und Crew-Koordination zusammen und sorgst für einen optimalen Informationsfluss innerhalb des Organisationskomitees. Als Geschäftsleitung verantwortest du das Fundraising, vernetzt dich proaktiv mit den Stakeholdern und sorgst für eine nachhaltige Verankerung der BScene in der Stadt. Du pflegst bestehende Partnerschaften und baust neue auf.

Aufgaben:

- Personelle, finanzielle und administrative Leitung der BScene
- Festivalorganisation sowie -koordination
- Zusammenarbeit mit den Ressortverantwortlichen für die Konzeption und Umsetzung der kommenden Festivalsausgaben
- Begleitung des Vorstands bei der strategischen Entwicklung des Vereins und Festivals
- Fundraising
- Schnittstelle zu Revision & Treuhand Partner
- Weitere Aufgaben: Sitzungsorganisation, Koordination, Vereinsaktivitäten, Netzwerkpflege, usw.

Anforderungen:

- Du bringst Erfahrungen in Kultur- und Projektmanagement mit und hast grosses Interesse an der Schweizer Musik- und Festivallandschaft
- Du hast idealerweise eine Ausbildung in Kulturmanagement, Betriebsökonomie oder Vergleichbares
- Du bringst vorzugsweise Erfahrungen in einer Geschäftsleitung oder in einer leitenden Position mit
- Du hast Erfahrung in der Arbeit mit ehrenamtlichen Mitarbeitenden
- Du bist eine kommunikative und neugierige Persönlichkeit mit Weitblick
- Du arbeitest gerne im Team und führst und förderst deine Mitarbeitenden motivierend und unterstützend
- Du bringst Zuverlässigkeit, Eigeninitiative, Struktur und gute Zeitmanagement-Fähigkeiten mit
- Du hast eine Hands-on-Mentalität und gehst proaktiv anstehende Aufgaben an
- Du bist in der regionalen und nationalen Musik- und Kulturszene vernetzt

Was die BScene bietet:

- Möglichkeit zur Mitgestaltung und Weiterentwicklung der BScene
- Möglichkeit des eigenen Beitrags am Basler Kulturschaffen
- Mitarbeit in einem motivierten Team in einem dynamischen Arbeitsumfeld
- Flexible Arbeitszeiten
- Eine abwechslungsreiche Anstellung mit einem hohen Grad an Eigenverantwortung



Die BScene fördert die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensformen und die kulturelle Teilhabe aller. Bewerbungen von People of Color, Persönlichkeiten mit familiärer Migrationsgeschichte und Vertreter*innen von Gruppen, die im Feld der Kunst unterrepräsentiert sind, sind daher ausdrücklich erwünscht.

Haben wir dein Interesse geweckt? Wir freuen uns auf deine Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Arbeitszeugnisse, Diplome und Referenzen) als PDF bis zum 30. April 2026 per Mail an lea.schneider@bscene.ch. Die Bewerbungsgespräche finden im Mai statt.

Für weitere Fragen steht dir Lea Schneider (Vorstandsmitglied) gerne unter der gleichen Mailadresse zur Verfügung.