

LE BELLUARD BOLLWERK RECHERCHE UN·X·E RESPONSABLE DE PRODUCTION

Le Belluard Bollwerk est un festival d'arts vivants contemporains basé à Fribourg (CH). Chaque été depuis 1983, le BB ouvre durant dix jours des espaces de création, de réflexion et de partage. Il soutient la relève créative mais aussi des artistes plus confirmé-es et offre au public la possibilité de côtoyer des créateur-ices suisses et internationaux-ales dans un esprit d'ouverture et de bienveillance. La singularité architecturale de sa scène principale (dans une forteresse médiévale !) en fait un terreau propice pour l'imagination et l'invention.

Le festival s'intéresse à la radicalité des formes et des idées et défend des pratiques artistiques non-consensuelles, sensibles et militantes dans le domaine de la danse, du théâtre, de la performance, de la littérature, de la musique ou de la pensée critique. Principalement dédié à la création et à l'expérimentation, le BB construit ses éditions comme un corpus d'expériences sensorielles, émotionnelles et intellectuelles dans lequel les spectateur-ices s'immergent et se déplacent.

Le Belluard Bollwerk est un événement culturel rassembleur à l'échelle nationale mais aussi dans le panorama des festivals européens. Situé au cœur de la Suisse, le festival revendique son bilinguisme et travaille également à accueillir et faire coexister de multiples autres langues et cultures. Depuis ses débuts, le Belluard Bollwerk travaille dans l'espace public et mène une réflexion plus large liée à l'occupation des lieux via les pratiques artistiques (friches, piscines, forêts, greniers,...). Un certain goût pour l'aventure et le défrichage habite la conception et la réalisation de toutes ses éditions.

Afin de compléter son équipe en vue de l'édition 2024, le Belluard Bollwerk recherche

un·x·e responsable de production

Ce poste regroupe l'ensemble des tâches préparatives pour produire et présenter les projets programmés et créés au festival Belluard Bollwerk.

Missions

- Récolter et centraliser les besoins techniques et spécifiques d'une trentaine de projets et assurer leur coordination et production (échanges avec artistes, compagnies nationales et internationales)
- Participer aux séances préparatoires avec les directions artistique et technique et travailler en étroite collaboration avec ces dernières
- Tenir le calendrier de la mise en place des projets et s'assurer du respect des délais
- Accompagner les projets artistiques en création (réservation de salle de répétition, recherche de matériel spécifique, ressources humaines locales)
- Accompagner les projets artistiques en accueil (adaptation aux lieux de présentation atypiques, adaptation au contexte linguistique local, transport international du décor, recherches spécifiques, coordination et suivi)
- Participer à la mise en place des projets artistiques hors les murs (repérages, étude de faisabilité, demandes d'autorisations)
- Veiller aux bonnes conditions de présentations des projets auprès du public du festival

Profil recherché

- Connaissance et intérêt prononcés pour les arts vivants et les pratiques artistiques contemporaines
- Maîtrise du français, de l'anglais et bonne connaissance de l'allemand
- Maîtrise des outils bureautiques usuels (Microsoft Office), suite Adobe un atout
- Qualités organisationnelles, sens des responsabilités et rigueur nécessaires
- Polyvalence, créativité et talent pour les négociations
- Engagement, sensibilité et enthousiasme
- Connaissance du contexte fribourgeois et expériences similaires sont des atouts
- Permis de conduire bienvenu

Lieu de travail : Fribourg

Contrat : durée déterminée de 6 mois renouvelable

Période d'engagement : du 1.02 au 10.07.2024

Taux d'activité : intensité progressive, pics d'activité variables, présence en continu du 24.06 – 10.07.2024

CV et lettre de motivation jusqu'au 25.10.2023 à claudia@belluard.ch

Claudia Dennig Vasquez, administratrice,
+41 26 321 24 20, www.belluard.ch