
Fri-Son sucht eine*n Lichtverantwortliche*n – 30%
oder
eine*n Technikverantwortliche*n – 40 bis 60%

Fri-Son, ein Konzertsaal für aktuelle Musik mit nationaler Ausstrahlung, organisiert mehr als 100 Events pro Jahr und beschäftigt rund 150 Mitarbeiter*innen.

Hauptaufgaben (Aufgaben, die nur den Bereich Licht betreffen, wenn sich die Bewerbung auf die Stelle Lichtverantwortliche*r bezieht)

- Verwaltung der Technik des Saals
- Leitung des Teams der Techniker*innen
- Verantwortung für den technischen Empfang der Künstler*innen
- Leitung der Ausbildung von Praktikanten*innen und Assistenten*innen
- Verwaltung des technischen Budgets und der Investitionsplanung
- Verwaltung des Inventars der technischen Ausrüstung.

Allgemeines Profil

- Organisationssinn
- Gewandtheit im Umgang mit Menschen, Fähigkeit, sich in ein Team zu integrieren, Fähigkeit, die Einhaltung von Regeln durchzusetzen
- Fähigkeit, administrative Aufgaben mit praktischer Arbeit zu verbinden
- Gute Kenntnisse von IT-Tools
- Aufgeschlossenheit und Vielseitigkeit
- Initiativfähigkeit
- Einhaltung von Fristen und Stressresistenz
- Fähigkeit, selbstständig zu arbeiten
- Führerschein
- Gute Kenntnisse der folgenden Sprachen: Französisch, Deutsch, Englisch

Technisches Profil, wenn Sie sich für die Stelle des*r Lichtverantwortliche*n bewerben

- Ausgezeichnete technische Kenntnisse im Bereich Licht: Fähigkeit, einen Lichtplan zu verstehen und zu montieren, ein Live-Konzert, eine DJ-Party oder andere Veranstaltungen zu beleuchten, Kenntnis der Ausrüstung, Sinn für Ästhetik.
- Grundkenntnisse im Bereich Video: Fähigkeit, ein Projektionssystem aufzubauen, Verständnis der Grundprinzipien von Video (inkl. Einstellung eines Beamers, Videoformate).
- Fähigkeit, alle Arten von kleinen Reparaturen durchzuführen.
- Mehrjährige Erfahrung in diesen Bereichen
- Kenntnis der Sicherheitsstandards und der geltenden Gesetze

Technisches Profil bei Bewerbung als Technikverantwortliche*r

- Gute technische Kenntnisse in Licht und Ton: in der Lage, technische Rider zu verstehen, Grundkenntnisse der technischen Ausstattung eines Konzertsaals.

- Fähigkeit, alle Arten von kleineren Reparaturen durchzuführen.
- Mehrjährige Erfahrung im technischen Bereich der aktuellen Musik.
- Kenntnis der Sicherheitsstandards und der geltenden Gesetze.

Arbeitsbedingungen

- Gehalt: 4'600 CHF brutto / Monat für 100%.
- Teilzeit zwischen 30 und 60%, zu definieren
- Arbeitsort: Fri-Son, Fribourg
- Arbeitsbeginn: so bald wie möglich oder noch zu definieren.
- Es werden keine Abende zum festen Arbeitsprozentsatz gezählt.

Bist du interessiert?

- Dann sende deine Unterlagen (Motivationsschreiben + Lebenslauf) ausschliesslich per E-Mail an lea@fri-son.ch
- Deadline für Bewerbungen: 22. August 2022
- Vorstellungsgespräche: zwischen dem 29. August und dem 2. September.
- Weitere Informationen: Léa Romanens, Generalsekretärin, 026 424 36 25